



54.03.01

ДИЗАЙН

Профили

Цель программы

Образовательная программа 54.03.01 реализуется в Институте ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины.

Каждая область существования человека связана с элементами дизайна: от городского пространства – улиц, площадей, садов и скверов, групп домов, их праздничных украшений и реклам, до интерьеров и предметов прикладного искусства. Эстетика городской среды, её чувственное восприятие людьми зависит от творческого вклада специалистов в области дизайна. Их задача, сохранив историческое наследие, внести новые идеи и эстетические приёмы в организацию комфортной среды обитания человека в соответствии с современными достижениями науки и техники.

Процесс обучения нацелен на формирование у студентов объемно-пространственного мышления, технических проектных и графических навыков, а также развития творческого потенциала, позволяющих продемонстрировать высокий профессиональный уровень.

Практическая работа позволяет окунуться в профессиональный мир, познакомиться с признанными мастерами, обрести уверенность в своих силах, определиться с местом последующего трудоустройства.

Направление «Дизайн» предлагает своим студентам возможность участвовать в крупнейших городских, российских и зарубежных конкурсах, конференциях, выставках.

Область профессиональной деятельности

Выпускник направления «Дизайн» является специалистом широкого профиля в области дизайна городских пространств, предметной системы формирования среды обитания человека.

Диапазон будущей деятельности выпускников достаточно широк: это дизайн-исследование и формирование средовых пространств и ситуаций; дизайн-реконструкция исторических территорий; дизайн интерьеров; предметный дизайн; ландшафтный дизайн городских и пригородных территорий, сельских населенных мест и рекреационных зон; художественное конструирование, оформление событийных ситуаций.

Материально-техническое обеспечение

Для обучения по программе активно используются не только лекционные аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, и специальные классы-мастерские – в распоряжении преподавателей и студентов – двухсотлетний ботанический сад с уникальными коллекциями растений и оранжереями.

ИНСТИТУТ
**ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ,
СТРОИТЕЛЬСТВА
И ОБРАБОТКИ
ДРЕВЕСИНЫ
(ИЛАСиОД)**



**приемная
комиссия**

+7 812 670 92 97

+7 812 670 93 95

**e-mail:
pricomlt@mail.ru**

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

- рисунок,
- композиция
- русский язык
- обществознание

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЁМА (бакалавриат)

- очная форма (бюджет) –
- очная форма (контракт) 25
- заочная форма (бюджет) –

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ (контракт)

- очная форма 88 000

Адрес института:

194021, Санкт-Петербург
Институтский пер., д. 5
учебный корпус №3, каб. 3025

Телефон:

+7 812 670 92 54

Сетевое взаимодействие

Преподаватели и студенты направления «Дизайн» активно сотрудничает с международными и российскими профессиональными организациями: Союзом дизайнеров России, Санкт-Петербургским объединением ландшафтных архитекторов (СПБОЛА), Ассоциацией ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС), Международной федерацией ландшафтных архитекторов (IFLA), Европейской федерацией ландшафтной архитектуры (EFLA), Европейским советом школ ландшафтной архитектуры (ECLAS); зарубежными университетами: Шведским университетом сельскохозяйственных наук (SLU), Новозеландским университетом Линкольна, Гарвардским университетом, Университетом прикладных наук (НАМК) в Финляндии.

Сотрудничество с работодателями

Студенты проходят практику, а затем выпускники имеют возможность трудоустройства в Комитете по благоустройству и архитектуре, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в музеях-заповедниках, выставочных комплексах, проектных бюро, ландшафтных компаниях в нашей стране и за рубежом.

Выпускники

У специалистов в области дизайна после окончания университета есть возможность реализовать свои творческие амбиции и полученные навыки, работая в структурах комитетов архитектуры и градостроительства, администраций муниципальных образований, в проектных институтах, творческих мастерских, дизайн-бюро и рекламных агентствах.

Потенциал преподавательского состава

Преподаватели кафедры успешно занимаются преподавательской и научно-практической деятельностью, имеют творческие мастерские и являются членами Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, Союза художников России.

Основные дисциплины

В соответствии с профилем образования, большое количество часов аудиторных занятий выделено для базовых творческих дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, архитектурная графика, макетирование, теоретические основы композиции, эргономики, цветоведения и колористики.

Для подготовки будущих специалистов широкого профиля, работающих в городской среде, введены дисциплины: история искусств, история архитектуры, градостроительство, технологические основы благоустройства территорий и средовых объектов, ландшафтная архитектура.

На старших курсах акцент обучения делается на современных инновационных технологиях по оформлению городских и интерьерных пространств. В программу обучения введены дисциплины: сценография, основы режиссуры, современные инженерно-технические средства, освещение и светотехника, архитектурная конструция.

ПРАКТИКА

- Пленерная работа с натуры – пейзаж, зарисовки животных, птиц и зданий, сооружений и малых форм (в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и в Адлере);
- Искусствоведческая работа по изучению архитектурных объектов Санкт-Петербурга и городов России;
- проектная работа в дизайнерских бюро и мастерских по средовому дизайну Санкт-Петербурга;
- преддипломная работа над выпускной квалификационной работой (на базе Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета по градостроительству и архитектуре).

ВЫПУСКНИКИ

- владеют умением использовать рисунки в практике составления композиции;
- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
- элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой;
- приемами работы в макетировании и моделировании;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия);
- основными правилами и принципами набора и верстки.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

КГА, муниципальные образования Санкт-Петербурга, администрации районов города, проектные институты, дизайнерские бюро, рекламные агентства.