

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XVIII ТАТЬЯНИНСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

3. Общие положения

3.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения XVIII Татьянинского творческого конкурса (далее – Конкурс) в 2017 г.

3.2. Конкурс, посвященный святой Татьяне, проводится Ассоциацией содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» (далее – «Ассоциация «Покров») по благословению архиепископа Петергофского Амвросия и при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга.

3.3. Мероприятия Конкурса 2017г. объединены темой «Вот оно счастье», посвященной семейным ценностям.

4. Цели и задачи Конкурса

4.1. Цели:

- раскрытие творческого потенциала участников Конкурса как одного из эффективных способов воспитания важнейших личностных компетенций современной молодежи;
- повышение уровня культуры и обогащение духовного мира конкурсантов;
- демонстрация творческих достижений молодежи в сфере духовно-нравственного просвещения студенчества и молодежи.

4.2. Задачи:

- развитие творческих способностей и эстетического вкуса студентов путем приобщения к культурологическим и художественным ценностям;
- формирование основ духовно-нравственного мировоззрения молодых граждан России:
 - через участие в программах Конкурса по развитию социальной ответственности;
 - через приобщение к ценностям православия;
- популяризация художественного творчества в различных областях искусства в студенческой молодежной среде;
- привлечение студентов к участию в программах Конкурса для активизации творческого потенциала личности и развития навыков творчества в период получения профессиональных компетенций в образовательном пространстве вуза;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников Конкурса;
- создание творческой атмосферы для общения по интересам и обмена творческим опытом среди участников Конкурса;
- формирование интереса студенчества и молодежи Санкт-Петербурга и России к вопросам духовного развития человека и связям с различными видами творчества.

5. Организаторы Конкурса

5.1. Конкурс проводит Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров»;

5.2. Организационный комитет Конкурса:

5.2.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Возглавляет Оргкомитет директор Конкурса, назначаемый сопредседателями Ассоциации. Состав Оргкомитета утверждается сопредседателями Ассоциации по представлению директора Конкурса.

5.2.2. Функции Оргкомитета:

- организует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- устанавливает порядок проведения Конкурса;
- утверждает смету Конкурса;
- определяет вуз, на базе которого будет формироваться конкурсная комиссия по определенной номинации (далее «Базовый вуз») и утверждает председателя конкурсной комиссии;
- определяет круг попечителей и партнеров Конкурса;
- принимает заявки участников Конкурса к рассмотрению их по формальному признаку, передает заявки для отбора в конкурсные комиссии;
- разрабатывает оригинал-макеты и организует выпуск полиграфической и презентационной продукции Конкурса;
- обеспечивает участников информационной продукцией о Конкурсе (афиши, буклеты);
- готовит отчетную документацию Конкурса;
- организует заключительный Гала-концерт для чествования победителей.

6. Конкурсная комиссия:

4.1. Конкурсные комиссии формируются по всем номинациям Конкурса Базовым вузом.

4.2. Конкурсную комиссию возглавляет председатель (представитель Базового вуза), ответственный за организацию и проведение определенной номинации Конкурса.

4.3. Членами конкурсных комиссий могут быть представители разных вузов. Количественный состав конкурсной комиссии утверждается решением ее председателя;

4.4. В состав конкурсных комиссий включаются видные деятели в области искусства по номинациям и направлениям Конкурса, представители Санкт-Петербургской епархии, педагоги вузов по специальностям, совпадающим с номинациями и направлениями Конкурса, представители организаторов Конкурса;

4.5. Комиссия разрабатывает и публикует технические и прочие характеристики конкурсных работ;

4.6. Конкурсная комиссия устанавливает критерии оценки конкурсных работ;

4.7. Конкурсная комиссия составляет график проведения по своим номинациям очных и заочных отборочных туров, приуроченных к тематическим праздникам, которые проводятся в период с 15 февраля 2016 г. по 1 марта 2016 г.;

4.8. График проведения отборочных туров вывешивается на сайте Ассоциации «Покров» и в группе в контакте;

- 4.9. Конкурсные комиссии определяют победителей по каждой объявленной номинации.
- 4.10. Решение конкурсных комиссий является окончательным и не подлежит обсуждению.

7. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся и сотрудники высших учебных заведений.

8. Порядок и условия проведения Конкурса

- 8.1. Конкурс проводится с 1 января 2017 года по 23 апреля 2017 года.
- 8.2. Заявки на участие в Конкурсе вместе с конкурсными работами принимаются с 1 января 2017 г. по 26 марта 2017 г. включительно (Приложение №1 и Приложение №2);
- 8.3. Заявки и работы высылаются по электронной почте на адрес **pokrovkonkurs@gmail.com**. В теме письма указать:
- Номинацию конкурса;
 - Организацию;
 - Тип заявки (индивидуальная или коллективная).
- 8.4. Можно принять участие в нескольких номинациях. В рамках одной номинации можно подать на конкурс только одну заявку.
- 8.5. Макеты и модели доставляются участниками самостоятельно или почтовыми отправлениями, гарантирующими сохранность конкурсных работ;
- 8.6. Заявки рассматриваются в период с 13 марта 2017 г. по 26 марта 2017 г.;
- 8.7. Очный этап Конкурса проводится с 26 марта 2017 г. по 9 апреля 2017 г.;
- 8.8. Авторство работ может быть как индивидуальное, так и коллективное;
- 8.9. Темы конкурсных работ должны соответствовать номинациям и направлениям Конкурса (Приложение №3);
- 8.10. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются, за исключением макетов и моделей, которые возвращаются по запросам участников и за их счет;
- 8.11. Работы всех номинаций безвозмездно передаются в фонд Конкурса для проведения всевозможных экспозиций после подведения итогов. Авторство работ при этом будет сохранено;
- 8.12. Условия подачи заявки по каждой номинации указаны в Приложении №3;
- 8.13. В программу Конкурса входят праздничные и культурно-просветительские мероприятия, выставки, концерты в вузах, социальных и церковных учреждениях Санкт-Петербурга;
- 8.14. Участие в конкурсе бесплатное.

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

- 9.1. Победителями конкурса считаются работы, занявшие I, II, III места по каждой номинации определенного направления;
- 9.2. По согласованию с Оргкомитетом, комиссиями могут быть учреждены специальные призы;
- 9.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника;
- 9.4. Победителям Конкурса вручаются Дипломы победителей в соответствующих номинациях;
- 9.5. Работы победителей Конкурса могут быть рекомендованы к публикациям в различных сборниках, альманахах, телепередачах и выставках;

9.6.23 апреля 2017г. Татьянинский творческий конкурс заканчивает свою работу. Состоится Гала-концерт, на котором подводятся итоги и награждаются победители.

Контактная информация:

Директор Конкурса, исполнительный директор Ассоциации «Покров»
Протоиерей Петр Мухин

Координатор XVII Татьянинского творческого конкурса
Гущина Алина Валерьевна
8 (905) 232-04-12

Официальный сайт: www.pokrovorg.ru
тел./факс офиса: 8 (812) 591-65-32

Заявки и работы высылаются по *электронной почте* на адрес
pokrovkonkurs@gmail.com

Индивидуальная заявка на участие в Конкурсе

Данные об участнике	
Ф.И.О. автора (полностью)	
Дата рождения	
Телефон домашний (с указанием кода города)	
Телефон мобильный	
E-mail	
Домашний почтовый адрес	
Информация о месте учебы (работы)	
Полное наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Телефон/факс	
Электронный адрес	
Ф.И.О. ректора/руководителя (полностью)	
Контактное лицо учреждения Ф.И.О. (полностью)	
Телефон контактного лица	
Конкурс	
Номинация	
Направление (Тематика)	
Информация о конкурсной работе	
Название работы	
Дополнительная информация о работе (заполняется по желанию)	

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (в ред. Федеральных законов от 25.11.2009 № 266-ФЗ, от 27.12.2009 № 363-ФЗ, от 28.06.2010 № 123-ФЗ, от 27.07.2010 № 204-ФЗ) даю письменное согласие на обработку моих персональных данных как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации, и передачу третьим лицам.

Дата:

(подпись)

ФИО

Коллективная заявка на участие в Конкурсе

Данные	
Название коллектива	
Ф.И.О руководителя коллектива (полностью)	
Телефон мобильный	
E-mail	
Почтовый адрес	
Конкурс	
Номинация	
Направление (Тематика)	
Информация о конкурсной работе	
Название работы	
Дополнительная информация о работе (заполняется по желанию)	

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (в ред. Федеральных законов от 25.11.2009 № 266-ФЗ, от 27.12.2009 № 363-ФЗ, от 28.06.2010 № 123-ФЗ, от 27.07.2010 № 204-ФЗ) даю письменное согласие на обработку моих персональных данных как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации, и передачу третьим лицам.

Дата:

(подпись)

ФИО

**Заявка на участие в Конкурсе в номинации
«Социальные и просветительские проекты»**

№	Название проекта		
1.	Руководитель проекта	ФИО руководителя проекта	
		Контактный телефон	
		Адрес электронной почты	
		Адрес персонального сайта (сайта проекта)	
		Адреса в социальных сетях	
2.	География проекта <i>(Перечислить районы г.СПб, все субъекты РФ, на которые распространялся проект)</i>		
3.	Срок реализации проекта	Продолжительность проекта (в месяцах)	
		Начало реализации проекта (дата)	
		Окончание реализации проекта (дата)	
4.	Краткая аннотация <i>(не более 3 абзацев)</i>		
5.	Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящён проект (исследования, доказывающие наличие проблемы – могут быть представлены в приложении к заявке) <i>(не более 3 абзацев)</i>		
6.	Основные целевые группы, на которые направлен проект		
7.	Основные цели и задачи проекта		
8.	Технология реализации проекта		
9.	Полученные результаты <i>(описание позитивных изменений, которые произошли в результате реализации проекта)</i>		
10.	Количественные показатели <i>(указать количественные результаты)</i>		
11.	Опыт работы <i>(указать опыт проектной группы в реализации данного или аналогичных проектов)</i>		

Номинации Конкурса

<p>1. «Социальные и просветительские проекты»</p>	<p>Категории номинации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Социальное служение:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Благотворительная деятельность; - Волонтерская деятельность; - Миротворческая деятельность, направленная на предотвращение и урегулирование конфликтов, возникающих на почве национальной, религиозной, культурной и социальной розни, а также конфликтов, возникающих в межличностных взаимодействиях; - Правозащитная деятельность- защита прав и интересов студентов, социально незащищенных групп населения, пенсионеров, детей и др. 2. <i>Деятельность, направленная на духовно-нравственное просвещение (работа со школьниками и студентами).</i> 3. <i>Деятельность, направленная на гражданско-патриотическое воспитание молодежи (работа со школьниками и студентами).</i> 4. <i>Деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни.</i> 5. <i>Деятельность, направленная на пропаганду семейных ценностей.</i> <p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект должен быть разработан на базе вуза; 2. Действует не менее 6 месяцев на дату подачи заявки; 3. Должны быть предоставлены фото/видео отчеты о мероприятиях, публикации в СМИ, группы и отзывы в социальных сетях о деятельности проекта; 4. Заполненная заявка на участие в номинации «Социальные и просветительские проекты» (Приложение №4).
<p>2.«Художественная фотография»</p>	<p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие работы теме Конкурса «Вот оно счастье»: о семейных ценностях. 2. Личное авторство фотографии. 3. Название фотографии и краткая аннотация к фотографии. 4. Художественно-эмоциональное воздействие. 5. Творческий характер и выразительность. 6. Оригинальность замысла. 7. Композиционное решение.
<p>3. «Проза и поэзия»</p>	<p>Категории номинации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи, авторские сборники и коллективные сборники стихов; 2. Проза, рассказы;

	<p>3. Публицистика, очерки;</p> <p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие работы теме Конкурса; 2. Личное авторство работы.
<p>4. «Изобразительное и прикладное искусство»</p>	<p>Категории номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - живопись, скульптура, графика, архитектура; - декоративно-прикладное искусство; - иконопись и другие виды церковного искусства. <p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие работы теме Конкурса «Вот оно счастье»: о семейных ценностях. 2. Личное авторство работы
<p>5. «Фестиваль искусств»</p>	<p>Категории номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальное творчество; - вокальное творчество; - театральное творчество. <p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме Конкурса; 2. Время выступления: <ul style="list-style-type: none"> - Танцевальное творчество: один номер, общей продолжительностью до 5 минут; - Вокальное творчество: два номера, общей продолжительностью до 8 минут; - Театральное творчество: постановка/отрывок, общей продолжительностью до 10 минут. 3. Видеозапись выступления, подаваемого на конкурс.
<p>6. Социальный видеоролик</p>	<p>Условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме Конкурса; 2. Привлечение внимание к актуальной проблеме; 3. Продолжительность видеоролика до 7 минут.
<p>7. «Православие и культура»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научно-философские статьи, доклады, исследовательские работы студентов и преподавателей в сфере культуры и искусства, религии и философии; • роль христианской культуры в современном мире; • взаимосвязи традиций и современных направлений в области искусства и философии; • курсовые, дипломные и научные работы студентов и преподавателей по духовно-нравственной тематике; • публикации о взаимодействии светских и церковных образовательных традиций; • работы, рассказывающие о культурно-просветительских и духовно-нравственных программах, проводимых в учебных заведениях.