

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова



ПРОГРАММА

вступительного творческого испытания  
на направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Санкт-Петербург  
2020

*Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) от 11.08.2016 № 1004*

## **Творческий экзамен I «Рисунок»**

Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических моделей.

Абитуриентам предлагается нарисовать простые геометрические формы (шар, куб, цилиндр), расположенные на драпировке, лежащей на горизонтальной поверхности.

**Техника:** рисунок выполняется простым карандашом на листе белой бумаги размером 30x40 см (формат А-3). Бумага закрепляется канцелярскими кнопками на деревянном планшете, установленном на мольберт.

Абитуриентам запрещается пользоваться во время экзамена измерительными чертежными инструментами.

**Продолжительность испытания: 4 академических часа.**

*Оцениваются:*

- 1 - композиционное решение (размещение предметов постановки на листе);
- 2 - изображение композиции с соблюдением пропорций и размерных соотношений предметов, с учётом линейной перспективы;
- 3 - тоновое решение (передача светотени, тональных соотношений);
- 4 - техническое мастерство (владение средствами рисунка).

*Порядок оценки:*

Оценка работ производится экспертной комиссией после завершения испытания всех абитуриентов. При рассмотрении и оценке работ абитуриентов учитываются выше перечисленные критерии (1-4).

В процессе оценки экзаменационных работ выбирается группа абитуриентов, наиболее подготовленных для прохождения обучения по данному направлению.

За каждое творческое испытание абитуриент получает по 100-балльной шкале от 0 до 100 баллов. При оценке ниже 20 баллов абитуриент считается не прошедшим испытание.

**Критерии оценки знаний и умений абитуриента на вступительном испытании по рисунку (натюрморт):**

**100-80 баллов** — рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий переданы объёмы, создано ощущение пространства;

**80-60 баллов** — правильно построены пропорции при незначительных ошибках в перспективе, тоне;

*60-40 баллов* — ошибки в компоновке, пропорциях, наложении тона;

*40-20 баллов* — значительные ошибки в композиции, в перспективе, в пропорциях, недостаточное владение средствами рисунка.

## **Творческий экзамен II «Композиция»**

Заданием предусмотрено создание образной придуманной композиции на плоскости с использованием геометрических фигур произвольными графическими материалами.

Тема объявляется в день проведения испытания, например «Карусель» или «Мост».

Композиция выполняется на листе белой бумаги размером 30х40 (формат А-3) любыми графическими материалами (карандаш, маркер, гелевая ручка, фломастер, тушь, перья).

*Оцениваются:*

1 - соответствие теме;

2 - оригинальность композиционного решения;

3 - владение графическими средствами;

4 – эстетическое качество.

*Порядок оценки:*

Оценка работ производится экспертной комиссией после завершения испытания всех абитуриентов.

При рассмотрении и оценке работ абитуриентов учитываются выше перечисленные критерии (1-4).

По 100 - балльной шкале, за каждое творческое испытание абитуриент получает от 0 до 100 баллов. При оценке ниже 20 баллов абитуриент считается не прошедшим испытание.

***Критерии оценки знаний и умений абитуриента на вступительном испытании по композиции:***

*100-80 баллов* — тема задания раскрыта полностью, грамотное композиционное решение, умелое владение графическими материалами, оригинальное мышление;

*80-60 баллов* — общее композиционное задание выполнено, имеются незначительные погрешности в качестве исполнения;

*60-40 баллов* — композиционное решение не до конца найдено, эстетически невыразительно, недостаточное владение графическими средствами;

40 — 20 баллов — серьезные нарушения в композиционном решении, низкий уровень эстетического качества и владения графическими средствами.

*Продолжительность испытания: 4 академических часа.*

Творческие испытания при очном формате прохождения проводятся в помещении СПбГЛТУ (корпус 2, Институт ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины), на кафедре компьютерных технологий и компьютерного моделирования, в соответствии с графиком вступительных испытаний, утвержденным Приемной комиссией СПбГЛТУ им. С.М. Кирова.

Параллельно, в дни проведения очных творческих испытаний, для абитуриентов, поступающих на направление «Дизайн» экзамены по Рисунку и Композиции проводятся в дистанционном режиме с использованием компьютерных технологий.

Абитуриентам, поступающим на контрактной основе, творческие испытания заменяются предоставлением экспертной комиссии портфолио домашних творческих работ.

### **Порядок проведения творческих испытаний по рисунку и композиции в традиционном (очном) формате**

За день до начала проведения творческих испытаний с абитуриентами проводится консультация, где поступающим разъясняется порядок проведения экзаменов по рисунку и композиции.

Творческие испытания проводятся в течение одного дня, каждое испытание длится 4 академических часа. Между экзаменами возможен перерыв 30 минут.

Во время творческих испытаний представители экспертной комиссии находятся в аудитории и наблюдают за прохождением экзаменов.

Перед началом выполнения заданий абитуриентам выдаются номера их работ, которые они пишут на лицевой стороне творческой работы в правом верхнем углу печатными буквами/цифрами. Никаких других надписей на работе быть не должно. В случае обнаружения на экзаменационной работе представителями экспертной комиссии фамилии абитуриента или других опознавательных знаков, абитуриент удаляется с экзамена, работа не засчитывается.

Абитуриенту запрещается выносить экзаменационные работы за пределы кабинета, в котором проходят испытания.

По окончании выполнения заданий, абитуриент сдает выполненные работы членам экспертной комиссии. При досрочном выполнении, абитуриент сдает работу и покидает аудиторию.

Экзаменационные работы абитуриентов не возвращаются.

*Для проведения экзамена университетом предоставляются:*

- экзаменационная постановка (предметы для натюрморта) на подставке;
- мольберты,
- деревянные планшеты,
- столы стулья.

*Абитуриент приносит с собой:*

на творческий экзамен «Рисунок»:

- бумагу (формат А-3);
- карандаши (простые разной мягкости);
- кнопки канцелярские;
- стирательные резинки;
- канцелярский нож или точилку.

на творческий экзамен «Композиция»:

- бумагу (формат А-3);
- карандаши (простые);
- черные маркеры, фломастеры, тушь, перья;
- кнопки канцелярские;
- стирательные резинки;
- канцелярский нож или точилку.

### **Порядок проведения творческих испытаний по рисунку и композиции в дистанционном формате**

Творческие испытания проводятся с использованием выделенной платформы (Moodle, Zoom).

Перед началом выполнения заданий абитуриентам выдаются номера их работ, которые они пишут на лицевой стороне творческой работы в правом верхнем углу печатными буквами/цифрами. Никаких других надписей на работе быть не должно. В случае обнаружения на экзаменационной работе представителями экспертной комиссии фамилии абитуриента или других опознавательных знаков, работа не засчитывается.

Абитуриентам, сдающим творческий экзамен «Рисунок» дистанционно, необходимо подготовить бытовые предметы заранее: 3 одинаковых по размеру книги (формат школьных учебников), цилиндрическая кружка, пачка чая (или подобный предмет), однотонная ткань. Предметы раскладываются на любой горизонтальной поверхности в соответствии с указаниями членов экспертной комиссии.

По окончании выполнения заданий, **абитуриент сохраняет оригиналы своих творческих работ**, так как после выхода из дистанционного формата приема экзаменов и обучения, **абитуриенты (студенты) должны сдать их**

на кафедру Компьютерной графики и компьютерного моделирования СПбГЛТУ, руководителю образовательной программы «Дизайн», Е.И.Козыревой.

***Абитуриент обязуется:***

1. Не передавать реквизиты доступа к своей учетной записи, ссылкам для подключения к видеотрансляции для прохождения творческих испытаний третьим лицам.
2. Обеспечить необходимые условия для прохождения творческих испытаний с применением дистанционных технологий:
  - ✓ документ для идентификации личности
  - ✓ достаточный уровень освещенности;
  - ✓ отсутствие шумового фона, препятствующего контролю аудиоканала;
  - ✓ наличие качественной видеотрансляции (разрешение камеры не менее 5 тpx);
  - ✓ наличие качественного фото загружаемых работ (размер изображения не менее 1128x800);
  - ✓ отсутствие посторонних лиц в комнате во время проведения испытания;
  - ✓ выполнить технические требования к оборудованию пользователя.
3. Немедленно сообщить организаторам о нарушениях настоящих Правил, произошедших не по вине абитуриента.

Поступающий проходит вступительное испытание под постоянным видеонаблюдением до полного его завершения.

По требованию члена экзаменационной комиссии необходимо будет осуществить поворот камеры для демонстрации помещения, в котором находится поступающий.

В течение времени, отведенного на прохождение вступительного испытания, поступающий может покинуть свое рабочее место (выйти из помещения), но не более чем на 5 (пять) минут суммарно. При этом видеонаблюдение продолжается.

При выявлении нарушений проведения дистанционного вступительного испытания результаты могут быть аннулированы.

В случае задержки с подключением к вступительному испытанию поступающий может быть допущен к участию при условии опоздания не более чем на 30 минут с момента начала вступительного испытания, без продления времени выполнения задания.

При возникновении технического сбоя поступающий должен незамедлительно, в день проведения вступительного испытания, но не

позднее 18:00 по московскому времени, проинформировать Приемную комиссию о невозможности продолжать экзамен по электронной почте или по телефону. Составляется акт о техническом сбое. Передача допускается в резервный день по расписанию творческих испытаний.

***Требования к техническому оборудованию поступающего:***

1. Стационарный компьютер или ноутбук;
2. Операционная система Windows (версии 7, 8, 8.1, 10) или Mac OS X Yosemite 10.10 и выше;
3. Интернет-браузер GoogleChrome последней на момент сдачи экзамена версии;
4. Наличие исправной и включенной веб-камеры (включая встроенные в ноутбуки);
5. Наличие исправного и включенного микрофона (включая встроенные в ноутбуки);
6. Наличие фотокамеры или сотового телефона с фотокамерой для фиксации выполнения всех стадий выполнения работ и конечного результата.
7. Наличие постоянного интернет-соединения со скоростью передачи данных от Пользователя (upload) не ниже 1 Мбит/сек.

**Рекомендации для прохождения творческих испытаний с применением дистанционных технологий**

*Заранее перед прохождением творческих испытаний необходимо сделать следующие шаги:*

- ✓ Установить браузер GoogleChrome (<https://www.google.com/chrome>)
- ✓ Пройти процесс регистрации и бесплатно установить клиент **ZOOM (clientZOOM)** на компьютер. Скачать clientZOOM можно по ссылке [zoom.us/download](https://zoom.us/download)
- ✓ Проверить версию операционной системы (ОС) своего компьютера. Для корректной работы требуется операционная система Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10 или Mac OS X Yosemite 10.10 и выше
- ✓ Закрепить и направить камеру таким образом, чтобы было видно рабочее пространство (лист) и абитуриента
- ✓ Убедиться, что при старте проверки, что вы предоставляете Zoom доступ к камере и микрофону во всплывающих окнах (всплывающие окна должны быть разрешены в настройках браузера)
- ✓ Рекомендуется пройти пробную диагностику компьютерного оборудования.

- ✓ За день до проведения творческих испытаний экспертная комиссия проводит тест-инструктаж и консультацию, объясняя процедуру проведения и правила поведения на экзамене.
- ✓ На экзамене абитуриенту необходимо иметь два листа бумаги А3 формата для выполнения двух творческих работ, графические материалы (простые карандаши, стирательные резинки, черные маркеры).

*В день проведения вступительных творческих испытаний необходимо:*

- ✓ Обеспечить хорошую освещенность в комнате
- ✓ Проверить наличие подключения и скорость интернет-соединения
- ✓ Проверить, что камера и микрофон включены, а объектив камеры не закрыт заглушкой.
- ✓ Включить ноутбук в сеть (питание от батареи может снижать производительность устройства)
- ✓ Перезагрузить компьютер для обеспечения максимальной производительности
- ✓ Выключить все ненужные программы и вкладки в браузере (используйте для этого Диспетчер задач Windows, который вызывается сочетанием клавиш Ctrl+Shift+Esc; закрытие программы осуществляется кнопкой Снять задачу)
- ✓ За 15 минут до начала дистанционного вступительного испытания необходимо подключиться по предоставленной ссылке к видеоконференции Zoom.
- ✓ Пройти идентификацию личности
- ✓ В течение выполнения задания абитуриент трижды проводит фиксацию этапов выполнения каждой работы, по рисунку и по композиции.
- ✓ По окончании вступительных испытаний поступающему необходимо загрузить снимки промежуточных этапов работы и финальную работу в систему Moodle.
- ✓ Для загрузки в систему Moodle после завершения испытаний у поступающего будут дополнительные 30 минут.



## **Рекомендуемый состав творческих самостоятельных работ портфолио абитуриента, поступающего на контрактной основе:**

Портфолио абитуриента должно состоять из законченных самостоятельных графических и живописных работ. На форматах А2, А3 или А4 могут быть изображены натюрморты, интерьеры, пейзажи, выполненные с натуры.

*Материалы:* карандаши, ретушь, акварель, масло, бумага, картон.

Графических рисунков должно быть **не менее 4 шт.**

Живописных — **не менее 3 шт.**

Творческих композиций на произвольные темы, незаконченных зарисовок, набросков — **не менее 3 шт.**

Работы должны быть выполнены не более чем за 1 год до подачи документов.

В состав портфолио обязательно должна входить общая фотография всех предоставленных работ, выполненная на одном фоне (на полу или столе), разложенных/развешенных в произвольном порядке.

Оценка работ портфолио проводится анонимно экспертной комиссией из числа преподавателей творческих дисциплин кафедры КМиКГ, в указанные дни вступительных испытаний по рисунку и композиции.

*Оцениваются:* композиционное решение, построение, пропорции, перспектива, цветовое и техническое мастерство.

Результаты оценивания портфолио публикуются на сайте СПбГЛТУ на следующий день после завершения вступительных испытаний.

### ***Порядок предоставления портфолио:***

абитуриент в день прохождения творческого испытания (согласно расписанию) высылает/загружает отсканированные или сфотографированные творческие работы, формат jpg, размер каждого файла от 2 до 4 Мб, без указания фамилии и имени на своих работах. Файлы нумеруются от 01 до ..., в теме письма указывается номер, назначенный абитуриенту приемной комиссией.

### **Состав экспертной комиссии для проведения творческого испытания по направлению 54.03.01 «Дизайн» в 2020 году:**

1. Доцент Козырева Е.И.
2. Старший преподаватель Базуева В.Л.
3. Старший преподаватель Воронина Э.А.

Директор ИЛАСиОД



И.А.Мельничук

Зав. кафедрой КМиКГ



Ю.А. Жук