



54.03.01

ДИЗАЙН

Профили

Цель программы

Образовательная программа 54.03.01 реализуется в Институте ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины.

Каждая область существования человека связана с предметами и элементами дизайна. Дизайнер должен решать задачи разработки и реализации предметов графического и промышленного дизайна, дизайна среды, арт – дизайна; дизайна транспортных средств, интерьеров, полиграфии, товаров народного потребления. Кроме этого каждый дизайнер должен уметь работать с любыми носителями визуальной информации: реклама, упаковка, информационные материалы, поскольку визуальный контент помогает решать коммуникационные маркетинговые задачи и создавать эффектную, привлекательную продукцию.

Процесс обучения нацелен на формирование у студентов пространственно-образного мышления и воображение, раскрытие творческого потенциала, позволяющего демонстрировать высокий профессиональный уровень. Выполнение комплексных дизайн- проектов в рамках учебной деятельности позволяет получить практические навыки моделирования и проектной деятельности, что позволяет выпускникам соответствовать высоким требованиям, которые выдвигаются к компетенциям претендентов на высокооплачиваемые должности.

Образовательная программа предлагает своим студентам возможность участвовать в крупнейших городских, российских и зарубежных конкурсах, конференциях, выставках.

Область профессиональной деятельности

Выпускник направления «Дизайн» является специалистом широкого профиля в области предметного дизайна.

Выпускники Университета, прошедшие обучение по направлению подготовки «Дизайн» приобретают знания, умения и навыки, позволяющие им работать в проектных и дизайнерских бюро, архитектурно-строительных компаниях, организациях по производству дизайнерской мебели, специалисты, владеющие на высоком художественном уровне широким спектром технологий и практическими навыками моделирования, анимации и визуализации, всегда востребованы на предприятиях и в организациях социально-культурной сферы только Санкт-Петербурга и Ленобласти, а также других субъектах Российской Федерации и зарубежом.

Материально-техническое обеспечение

Для обучения по программе активно используется не только лекционные аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, но и специальные классы-мастерские по академической живописи, рисунку, скульптуре. Занятия по прототипированию и макетированию проводятся на базе инновационной

институт
**ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ,
СТРОИТЕЛЬСТВА
И ОБРАБОТКИ
ДРЕВЕСИНЫ
(ИЛАСиОД)**



**приемная
комиссия**

+7 812 217 92 97

e-mail:
pricom@spbftu.ru

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ
ИСПЫТАНИЯ**

- Русский язык
- Литература
- Композиция
- Рисунок
- История или обществознание

Адрес института:

194021, Санкт-Петербург
Институтский пер., д.5
учебный корпус №3, каб. 3025

Телефон:

+7 812 217 92 54

54.03.01

ДИЗАЙН

Профили

лаборатории «Аддитивные технологии», где реализуются не только готовые решения в области создания и изготовления инженерных прототипов, архитектурных макетов, сувениров, печать деталей для 3D-принтеров и многое другое, но и поиск новых нестандартных решений в использовании возможности FDM печати, а также в сочетании ее с другими материалами, такими как дерево, эпоксидная смола. В институте, также, есть мультимедийная лаборатория, которая оснащена техникой для проведения занятий по мультимедиа, основы рекламы и искусство фотографии.

Сотрудничество с работодателями

Преподаватели и студенты направления подготовки «Дизайн» активно сотрудничают с международными и российскими профессиональными организациями: Союзом дизайнеров России, Санкт-Петербургским объединением ландшафтных архитекторов (СПБОЛА), ООО «Градпроект», ООО «ИНФО СИТИ», киностудия «Ленфильм», рядом мебельных компаний, зарубежными университетами: Шведским университетом сельскохозяйственных наук (SLU), Университетом прикладных наук (НАМК).

Выпускники

У специалистов в области дизайна, после окончания университета, есть возможность реализовать полученные за время обучения знания и навыки в дизайн-студиях и рекламных компаниях города, проектных институтах, творческих мастерских, дизайн отделах многих компаний различного профиля работы.

Потенциал преподавательского состава

Преподаватели кафедры успешно занимаются преподавательской и научно-практической деятельностью, имеют опыт в подготовке и проведении массовых мультимедийных шоу, проводимых совместно с Мариинским театром и Эрмитажем, кроме этого владеют творческими мастерскими и являются членами Союза дизайнеров России.

Основные дисциплины

В соответствии с профилем образования, большое количество часов аудиторных занятий выделено для базовых творческих дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, основы композиции, академическая скульптура и пластическое моделирование, орнаменты и шрифты, история и методология дизайн – проектирования, история искусств, цветоведение и колористика.

На старших курсах акцент обучения делается на современных технологиях. В программу обучения введены дисциплины: компьютерные технологии в дизайне, технологии графического дизайна, дизайн-проектирование, типографика, видеографика, художественная анимация и фотография, рекламные медиа стратегии и аудиовизуальные технологии в дизайне, дизайн визуальных коммуникаций, бионика, аддитивные технологии, методы эргономики и антропометрии.

*Руководитель ООП 54.03.01 «Дизайн» к.п.н., доцент, заведующий кафедрой компьютерного моделирования и компьютерной графики
Жук Юлия Александровна*

ПРАКТИКА

- Пленерная работа с натуры – пейзаж, зарисовки животных, птиц и зданий, сооружений и малых форм (в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и в Адлере);
- Искусствоведческая работа по изучению архитектурных объектов Санкт-Петербурга и городов России;
- проектная работа в дизайнерских бюро и мастерских по средовому дизайну Санкт-Петербурга;
- преддипломная работа над выпускной квалификационной работой (на базе Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета по градостроительству и архитектуре).

ВЫПУСКНИКИ

- владеют умением использовать рисунки в практике составления композиции;
- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
- элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой;
- приемами работы в макетировании и моделировании;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия);
- основными правилами и принципами набора и верстки.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

КГА, муниципальные образования Санкт-Петербурга, администрации районов города, проектные институты, дизайнерские бюро, рекламные агентства.