

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.М. КИРОВА»**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по образовательной деятельности

Н.В. Беляева

(подпись)

« 15 » февраля

2023 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний**

по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»  
(уровень магистратуры)

образовательная программа «Сохранение объектов ландшафтной  
архитектуры и садово-паркового искусства»

**Согласовано:**

Директор института ландшафтной  
архитектуры, строительства и  
обработки древесины

А.С. Крюковский

« 15 » февраля 2023 г.

Руководитель образовательной  
программы

А.Г. Куприянова

« 15 » февраля 2023 г.

Ответственный секретарь приемной комиссии

С.С. Колмогорова

« 15 » февраля 2023 г.

**Составители:**

А.Г. Куприянова

А.С. Крюковский

**Санкт-Петербург  
2023**

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» и в соответствии с рабочими программами дисциплин по данному направлению подготовки Университета.

## 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Поступающий в магистратуру должен уметь решать задачи, соответствующие степени магистра по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Магистр, претендующий на получение образования по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», должен быть сформировавшимся специалистом, иметь навыки в научно-исследовательской работе, уметь использовать разнообразные научные и методические приемы, владеть методами и средствами исследования, а также обладать уровнем подготовки, соответствующий требованиям ФГОС ВПО по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», который является необходимым минимумом для освоения программы магистратуры.

Вступительное испытание в магистратуру предназначено для определения теоретической и практической подготовки поступающего к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Поступающий в магистратуру должен

### **Знать:**

- этапы развития архитектуры и градостроительства;
- развитие архитектурных форм;
- основные архитектурные и градостроительные теории;
- ведущих архитекторов мировой практики, формировании и этапах творческого развития;
- о системе расселения в историческом контексте;
- о планировке известных исторических городов Европы, Америки, Азии, городов-столиц;
- историю развития и формирования городов, трансформации их генеральных планов;
- основные стилистические направления в архитектуре городов разных стран и представления об архитектурном ансамбле;
- структуру и иерархию градостроительных объектов;
- современные проблемы города;
- нормы проектирования городов, жилых районов и микрорайонов, жилых комплексов и общественных центров, структуру и расчет предприятий обслуживания, санитарно-гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к застройке, противопожарные требования, принципы и нормы прокладки инженерных сетей, вопросы экономики градостроительства, технико-экономические показатели планировки и застройки населенных мест;

- типологию зданий и сооружений;
- стилистические и морфологические характеристики архитектурных объектов;
- законодательную базу по сохранению объектов культурного наследия, профилактику возможного ущерба;
- принципы, методы и примеры работ по сохранению объектов ландшафтной архитектуры;
- законы композиции и средства гармонизации;
- виды композиций и закономерности их восприятия;
- особенности композиционного построения объектов ландшафтной архитектуры;
- основные требования к организации и производству работ по строительству и ремонту садово-парковых конструкций (строительство дорожно-тропиночной сети и площадок различного назначения, строительство газонов, посадочные работы, требования к уходу за конструкциями, текущему ремонту и капремонту);
- об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития общества;
- систематизированную информацию о структуре, композиции и художественном решении ряда основных объектов ландшафтной архитектуры.
- историю развития, объемно-пространственную структуру, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических парков, а также их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом;
- ассортимент декоративных деревьев и кустарников, используемых на объектах ландшафтной архитектуры;
- декоративные качества различных культиваров древесных и кустарниковых растений;
- биологические и экологические особенности древесных и кустарниковых растений;
- действующие ГОСТы на посадочный материал декоративных деревьев и кустарников;
- классификацию и ассортимент травянистых растений, используемых при создании объектов ландшафтной архитектуры;
- основные методы ухода за растениями на объектах урбанизированной среды;
- нормативные документы, регламентирующие учет и мониторинг состояния насаждений;
- методы учета и шкалы состояния зеленых насаждений;
- теоретические основы и методику организации и проведения инвентаризации зеленых насаждений населенных мест;

**Владеть:**

- приемами и средствами организации открытых и закрытых пространств;
- иметь представление о перспективах развития садово-паркового строительства и озеленения в целом, конкретные представления о передовом опыте треста садово-паркового строительства и современных достижениях в этой области;
- иметь представление об историческом ходе развития ландшафтного искусства, смене стилевых приемов;
- профессиональной терминологией;
- основными принципами подбора ассортимента декоративных растений для оформления ландшафтных объектов;

- методами проведения инвентаризации зеленых насаждений ландшафтных объектов;
- методикой камеральной обработки данных и анализа инвентаризации зеленых насаждений;
- методиками обследования старовозрастных насаждений;
- приёмами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

**Уметь:**

- разрабатывать проектную документацию разных уровней;
- определять потребность в объектах социальной группы учреждений;
- использовать нормативную базу при разработке проектной документации;
- составлять социально-экономический прогноз;
- использовать знания правовых документов при рецензировании проектной документации;
- пользоваться законами и средствами гармонизации в построении ландшафтно-архитектурных композиций;
- анализировать композиционное построение объектов ландшафтной архитектуры;
- уметь на уровне инженерной подготовки разобрать технический проект строительства садово-паркового объекта (дендропроjekt, рабочие чертежи, техпроекты инженерных сетей и садово-парковых конструкций, баланс площадей, общая смета и пояснительная записка), руководить строительством садово-парковых конструкций;
- читать, копировать и анализировать исторические планы различных объектов ландшафтной архитектуры;
- руководить разработкой научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
- руководить полевыми работами на территории объектов культурного наследия;
- пользоваться литературой, архивными материалами, планово-картографическими подосновами.

Магистр по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*научно-исследовательская деятельность:*

- выполнение комплексных научных исследований в рамках работ по сохранению объектов культурного наследия;
- сопровождение разработки разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и соблюдения методики ландшафтно-реставрационного и технологического проектирования;
- исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;
- участие в мультидисциплинарных исследовательских и учебных программах по ландшафтной политике, охране, управлению и планированию историко-культурных ландшафтов для повышения квалификации специалистов частного и государственного секторов и для заинтересованных объединений;
- участие в научно-исследовательской деятельности коллективов уполномоченных организаций и учреждений по анализу состоянию и динамики показателей качества исторических объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных

ландшафтов, с использованием необходимых методов и средств исследований;

проведение измерений и наблюдений, составление описания проводимых исследований, подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; участие в создании теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления на исторических объектах ландшафтной архитектуры; участие в разработке планов, программ и методик проведения исследований;

*проектная деятельность:*

организация архитектурно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению объектов культурного наследия, экспертные услуги;

разработка концепций (эскизных проектов) в рамках мероприятий по сохранению объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

составление обоснований проектных решений для объектов культурного наследия

сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;

разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ;

участие в работах по разработке схем планировочной организации земельного участка;

расчет и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием;

работы по подготовке сведений об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечня инженерно-технических мероприятий, содержания технологических решений;

участие в разработке проекта организации строительства, мероприятий по охране окружающей среды;

разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения;

разработка технологических и конструктивных решений полосы отвода линейного объекта;

участие в проектной деятельности уполномоченных организаций, работа в команде специалистов, связанная с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских округов;

проектирование объектов ландшафтной архитектуры на техногенных территориях (транспортные, промышленные, нарушенные, намывные);

участие в проектировании зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий, озелененных и эксплуатируемых кровель;

участие в формировании целей и задач проекта (программы), разработка заданий на проектирование и технических заданий;

проведение технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий, разработка обобщенных вариантов решения проблемы, анализ этих вариантов, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов;

участие в разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов, технической документации, предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты ландшафтной архитектуры с

использованием информационных технологий.

*организационно-управленческая деятельность:*

организация архитектурно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению объектов культурного наследия;

планирование и осуществление контроля выполнения требований научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия

участие в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты;

организация и осуществление государственного контроля и надзора за соблюдением правил содержания объектов ландшафтной архитектуры; исчисление размера вреда, причиненного объектам ландшафтной архитектуры вследствие нарушения лесного, земельного, водного и градостроительного законодательства Российской Федерации;

организация работы малых коллективов исполнителей, принятие управленческих решений, планирование работы персонала и фондов оплаты труда;

нахождение компромисса между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) как при долгосрочном так и при краткосрочном планировании и определение оптимального решения;

оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества, осуществление технического контроля, авторского надзора за производственной и проектной деятельностью;

составление технической документации (графиков работ, инструкций, планов, смет, заявок на материалы, оборудование), а также установленной отчетности по утвержденным формам;

## 1. **Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания**

Прием и зачисление на обучение по программе магистратуры за счет бюджетных ассигнований проводится на конкурсной основе из числа поступающих, которые имеют высшее образование, наиболее способные и подготовленные, а также с учетом индивидуальных достижений (портфолио). При приеме на обучение результаты вступительного испытания, проводимого СПбГЛТУ самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале. Вступительное испытание проводится в форме письменных ответов на вопросы билета на русском языке. Не предусматривается проведение вступительного испытания на иностранном языке, а также с использованием дистанционных технологий (кроме специальных распоряжений).

При оценивании проверяется соответствие ответа поставленному вопросу; полнота и развернутость ответа на вопрос; наличие или отсутствие ошибок по содержанию; логика ответа на вопрос; правильность и уместность использования терминологии дисциплины; использование в ответе примеров из практики, схем, рисунков; грамотность ответов.

Лица, не прошедшие вступительного испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) допускаются к сдаче вступительного испытания в резервный день.

Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Участники вступительного испытания могут иметь при себе и использовать справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные правилами приема, утвержденными СПбГЛТУ. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания правил приема, утвержденных СПбГЛТУ, уполномоченные должностные лица вправе удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и на официальном стенде не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, поступающий (доверенное лицо) имеет право подать в апелляционную комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Целью вступительных испытаний в магистратуру является определение уровня подготовки поступающих, пригодность и соответствие их знаний и умений требованиям ФГОС по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» необходимых для обучения в магистратуре. Для объективного установления уровня подготовки поступающих, в программу вступительных испытаний для поступления в магистратуру включаются вопросы по дисциплинам базовой части профессионального цикла ФГОС направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» в соответствии с объектами профессиональной деятельности бакалавра:

Ландшафт в целом – охрана, управление и планирование территорией, в том смысле как она воспринимается таковой населением, отличительные черты которой являются результатом действия природного и (или) человеческого факторов или их взаимодействия;

Объекты ландшафтной архитектуры населенных мест и межселенных территорий: функционально-планировочные образования, территории регионов, административных округов и районов, город в целом, зоны отдыха и лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, сады на искусственных основаниях (в том числе сады на крышах), водные

объекты, набережные, строения и сооружения спортивного и (или) рекреационного назначения, малые архитектурные формы;

Территории, выделяемые по принципу единой градостроительной регламентации (охранные зоны) или визуально-пространственного восприятия (площадь с застройкой, улица, проезжая часть с прилегающей территорией и застройкой), участки жилой и промышленной застройки, объекты, на которых осуществляется деятельность по комплексному благоустройству, озеленению, реконструкции и реставрации;

общественные пространства; территории общего пользования; территории памятников культурно-исторического и мемориального значения; заповедники и национальные парки;

урбо-экосистемы различного уровня и их компоненты (растительный и животный мир, почвы, поверхностные и подземные воды, воздушные массы тропосферы);

особо охраняемые природные территории и другие леса высокой природоохранной ценности, имеющие исключительные или особо важные экологические свойства, экосистемные функции и социальную роль;

технологические процессы по созданию и восстановлению, охране, защите объектов ландшафтной архитектуры, мониторингу ее состояния, обеспечению устойчивости к воздействию неблагоприятных факторов среды, повышению эстетической выразительности;

архитектурно-ландшафтные отношения между субъектами, обеспечивающими рациональное использование зеленых насаждений и компонентов инфраструктуры на объектах ландшафтной архитектуры;

технологические средства и методы проектирования, создания, эксплуатации, содержания, реконструкции объектов ландшафтной архитектуры населенных мест, улучшающие качество насаждений, обеспечивающие их устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов среды, повышающие их эстетическую выразительность, формирующие благоприятную окружающую среду в населенных местах.

Вступительные испытания в магистратуру должны позволить оценить:

- уровень владения основными понятиями всех дисциплин, входящих в программу подготовки бакалавра;

- уровень готовности бакалавра к научно-исследовательской работе;

- уровень знаний основных методов исследовательской работы;

- знание объективных тенденций развития в сфере ландшафтной архитектуры

По итогам вступительных испытаний (тестирование и портфолио) в магистратуру, с учетом выявленных знаний и умений по вопросам, включенным в тест, и на основании представленного портфолио приемная комиссия выставляет единую оценку на основе коллективного обсуждения.



## 1.2 Критерии и шкала оценивания вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в форме экзамена и на основании предоставленного портфолио.

Максимально возможное количество баллов за экзамен – 75. Максимально возможное количество баллов за портфолио – 25. Минимальное необходимое для поступления количество баллов – 75, максимально возможное – 100.

Конкурсный отбор проводится по числу баллов, полученных претендентом на вступительном испытании и по результатам предоставления портфолио.

### Требования к портфолио

Портфолио является обязательным при поступлении в магистратуру по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Портфолио включает в себя:

- резюме – образование, опыт работы в области ландшафтной архитектуры,
- мотивационное письмо – возможные темы будущего исследования, его цели и задач, значимость для теории и практики,
- проекты или иные работы в сфере ландшафтной архитектуры, выполненные соискателем (допускается в электронном виде, учитывается количество – не более пяти работ - и качество представленных работ),
- рекомендательные письма от специалистов в области ландшафтной архитектуры (до 5 писем),
- научные публикации (преимущество отдается публикациям в журналах списка ВАК),
- иное по усмотрению абитуриента.

### Критерии и шкала оценивания портфолио

Наибольшая итоговая сумма баллов, которой может быть оценено представленное портфолио, равна 25 баллам. Минимальное количество баллов – 5. Результаты заносятся в специальный лист учета.

Подсчет оценки осуществляется путем суммирования баллов, выставленных за каждый из элементов портфолио.

Резюме	до 2 баллов;
Мотивационное письмо	до 7 баллов;
Проекты или иные работы в сфере ландшафтной архитектуры, выполненные соискателем	до 10 баллов;
Рекомендательные письма	до 2 баллов;
Научные публикации	до 2 баллов;
Иное по усмотрению абитуриента	до 2 баллов

Подсчет итоговой оценки осуществляется путем суммирования баллов, выставленных за экзамен и портфолио. Наибольшая итоговая сумма баллов, которую может получить абитуриент, равна 100 баллам. Минимальное количество баллов – 51.

**Лист учета результатов оценки портфолио абитуриента,  
поступающего в магистратуру  
по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»**

-----  
(Ф.И.О. абитуриента)

№ п/п	Раздел портфолио	Возможные	Полученные баллы	Примечание
1	Резюме	0-2		
2	Мотивационное письмо	0-7		
3	Проекты или иные работы в сфере ландшафтной архитектуры, выполненные соискателем	0-10		
4	Рекомендательные письма	0-2		
5	Научные публикации	0-2		
6	Иное по усмотрению абитуриента	0-2		

Председатель:  
директор института ЛАСиОД, канд. с/х наук,  
доц. кафедры ландшафтной архитектуры

Крюковский А.С.

Заместитель председателя:  
руководитель ООП, канд. с/х наук,  
доц. кафедры ландшафтной архитектуры

Куприянова А.Г.

Члены:  
Канд. биол. наук, доцент кафедры  
ландшафтной архитектуры

Адолина Н.П

канд. пед. наук, доцент кафедры  
ландшафтной архитектуры

Цымбал Г.С.

секретарь отборочной комиссии  
института ЛАСиОД

Машутин А.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **2. Основные разделы программы**

1. Градостроительство и основы архитектуры.
2. Ландшафтная-архитектура, Ландшафтное проектирование, Основы реставрации объектов ландшафтной архитектуры.
3. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры.
4. История садово-паркового искусства.
5. Декоративное растениеводство.

### **Раздел 1 «Градостроительство и основы архитектуры»:**

1. Принципы функционального зонирования крупных городов.
2. Принципы формирования европейских городов.
3. Законодательная база градостроительства.
4. Системы и структуры социальных объектов (гражданские здания и учреждения обслуживания).
5. Композиционные принципы организации территории застройки.
6. Благоустройство и озеленение селитебной территории.

### **Список рекомендуемой литературы для раздела**

#### **«Градостроительство и основы архитектуры»**

1. Основы градостроительства. Лазарев А.Г. и др., - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.- 416 с.
2. Основы теории градостроительства: Учеб. Для вузов. Спец. «Архитектура»:/ Под ред. Яргиной З.Н.- М.: Стройиздат, 1986.-326 с.

### **Раздел 2 «Ландшафтная архитектура»,**

#### **«Ландшафтное проектирование»,**

#### **«Основы реставрации объектов ландшафтной архитектуры»:**

1. Типология объектов ландшафтной архитектуры (функция, категория пользования).
2. Роль ландшафтных компонентов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
3. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
4. Нормативно-правовая база в ландшафтном проектировании (перечень документов и основные вопросы, регулируемые этими документами).
5. Состав предпроектных изысканий.
6. Особенности проектирования детских игровых пространств.
7. Парковые дороги – принципы трассировки, выбор параметров (ширина) и покрытия.
8. Типология водоемов, роль в формировании ОЛА в зависимости от типа, конфигурации, величины.
9. Рельеф как фактор, влияющий на выбор планировочного решения ОЛА. Типология рельефа. Основные принципы проектирования на различных формах рельефа.
10. Типология насаждения, роль на ОЛА.
11. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия (Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ), особенности работ по сохранения на ОЛА.

12. Приемы формирования парадного пространства (планировка, композиционные приемы, подбор ассортимента).
13. Естественное и искусственное освещение в композиционно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры.
14. Анализ Верхнего сада Петергофа (рельеф, водоемы, насаждения, анализ композиции).
15. Анализ Екатерининского парка (рельеф, водоемы, насаждения, анализ композиции).

**Список рекомендуемой литературы для раздела  
«Ландшафтная архитектура», «Ландшафтное проектирование», «Основы  
реставрации объектов ландшафтной архитектуры»**

1. Архитектурная композиция садов и парков. Под. Общ. Ред. А.П. Вергунова. М.: Стройиздат, 1980.- 254 с.
2. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. Пособие для вузов. М.: Издательство «Архитектура-С», 2007.- 256.
3. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.- 87 с.

**Раздел 3 «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной  
архитектуры»:**

1. Агротехническая подготовка территории объекта
2. Вертикальная планировка на садово-парковом объекте
3. Дендропроект: состав и методика составления
4. Уход за деревьями на объектах ландшафтной архитектуры.
5. Сохранение городских почв.
6. Уход за зелеными насаждениями до сдачи объекта в эксплуатацию.
7. Проект организации строительства объекта озеленения.
8. Порядок согласования и утверждения проектно-сметной документации.
9. Мероприятия на объекте по сохранению существующих насаждений.
10. Основные виды инженерных коммуникаций на садово-парковых объектах
11. Технология устройства плоскостных сооружений.
12. Устройство спортивных сооружений для летних видов спорта на объектах ландшафтной архитектуры.

**Список рекомендуемой литературы для раздела «Строительство и эксплуатация  
объектов ландшафтной архитектуры»:**

1. Белый А.И., Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство. – Л.: Стройиздат, 1990. – 239 с.
2. Моисеев В.Ю., Сухомлинский М.М. Вертикальная планировка. – Киев: Колос, 1989. – 160 с.

**Раздел 4 «История садово-паркового искусства»:**

1. Принципы построения регулярных парков. Этапы формирования регулярного стиля.
2. Предпосылки возникновения пейзажного стиля в Европе. Принципы построения пейзажных парков.

3. Садово-парковое искусство России первой четверти XVIII в. Общие черты российских и западноевропейских парков. Национальные особенности.
4. Англо-китайский сад. Особенности построения. Примеры «шинуазри» в России.
5. Садово-парковое искусство России конца XVIII – первой половины XIX века. Пейзажные парки Царского села.
6. Романтическое художественное направление в пейзажном паркостроении. Романтические парки юга России.
7. Садово-парковое искусство второй половины XIX – начала XX в. «Arts & Crafts», работы Гертруды Джекилл и Уильяма Робинсона.
8. Общие черты и различия в работах Андре Ленотра и Уильяма Кента. Значение работ Ленотра и Кента для развития садово-паркового искусства.

#### **Список рекомендуемой литературы для раздела «История садово-паркового искусства»**

1. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В.Я. Курбатов. – М.: Эксмо, 2008. – 736 с
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: учебник для вузов. М.: Агропромиздат, 1988. – 223 с.
3. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. 2-2 изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2007. – 422 с.

#### **Раздел 5 «Сохранение объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»**

1. Научная реставрация
2. Сохранение исторической среды
3. Сохранение объектов культурного наследия
4. Законодательная база в области сохранения объектов культурного наследия
5. Виды реставрационных работ
6. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия
7. Особенности государственной охраны произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, достопримечательных мест.
8. Особенности государственной охраны историко-культурных музеев-заповедников
9. Исторические поселения
10. Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия
11. Выполнение комплексных архивных, библиографических, натуральных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
12. Организация архитектурно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению объекта культурного наследия
13. Список всемирного наследия ЮНЕСКО

#### **Список рекомендуемой литературы для раздела «Сохранение объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»**

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 09.03.2016) // Система «КонсультантПлюс» - [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_37318/).

2. ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт РФ. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования» // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200143241>
3. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденным постановлением Бюро отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20.06.2018 г. № 32 // Институт археологии Российской академии наук - [Электронный ресурс] URL: [http://www.rescuearcheo.ru/acts/polozenie\\_2018.pdf](http://www.rescuearcheo.ru/acts/polozenie_2018.pdf)
4. ГОСТ Р 56891.2-2016. Национальный стандарт РФ. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры (Переиздание): // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200133116>
5. ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт РФ. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению ОКН - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200108092>
6. ГОСТ Р 55627-2013. Национальный стандарт РФ. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению культурного наследия» // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200104956>
7. «Методические рекомендации по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456065847>
8. «Об охране объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения в Санкт-Петербурге»: Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 // Консорциум Кодекс – [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/8453649>

#### **Монографии и научные статьи**

9. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. – М., 2000 г.
10. Мартынов А. И., Шер Я. А. Методы археологического исследования: Учебное пособие для студентов вузов.- М.: Высш. шк., 1989.- 223 с.
11. Каулен М.Е., Музеефикация историко-культурного наследия России. Москва: Этерна, 2012.
12. Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. – Л. 1963. – 341 с.
13. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М., 1988.
14. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. М. 1999. 184 с. с ил.
15. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. – 2-е изд., доп. – Л.: Строиздат, 1983, 159 с.
16. Туманова Н.Е. Екатерининский парк: история развития и методика восстановления. – СПб. Строиздат. 1997. – 196 с.: ил.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

### **1. Градостроительство и основы архитектуры.**

1. Принципы функционального зонирования крупных городов.
2. Принципы формирования европейских городов.
3. Законодательная база градостроительства.
4. Системы и структуры социальных объектов (гражданские здания и учреждения обслуживания).
5. Композиционные принципы организации территории застройки.
6. Благоустройство и озеленение селитебной территории.

### **2. Ландшафтная архитектура, Ландшафтное проектирование**

1. Типология объектов ландшафтной архитектуры (функция, категория пользования).
2. Роль ландшафтных компонентов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
3. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
4. Нормативно-правовая база в ландшафтном проектировании (перечень документов и основные вопросы, регулируемые этими документами).
5. Состав предпроектных изысканий.
6. Особенности проектирования детских игровых пространств.
7. Парковые дороги – принципы трассировки, выбор параметров (ширина) и покрытия.
8. Типология водоемов, роль в формировании ОЛА в зависимости от типа, конфигурации, величины.
9. Рельеф как фактор, влияющий на выбор планировочного решения ОЛА. Типология рельефа. Основные принципы проектирования на различных формах рельефа.
10. Типология насаждения, роль на ОЛА.
11. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия (Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ), особенности работ по сохранению на ОЛА.
12. Приемы формирования парадного пространства (планировка, композиционные приемы, подбор ассортимента).
13. Естественное и искусственное освещение в композиционно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры.
14. Анализ Верхнего сада Петергофа (рельеф, водоемы, насаждения, анализ композиции).
15. Анализ Екатерининского парка (рельеф, водоемы, насаждения, анализ композиции).

### **3. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры.**

1. Агротехническая подготовка территории объекта
2. Вертикальная планировка на садово-парковом объекте
3. Дендропроект: состав и методика составления
4. Уход за деревьями на объектах ландшафтной архитектуры.
5. Сохранение городских почв.
6. Уход за зелеными насаждениями до сдачи объекта в эксплуатацию.
7. Проект организации строительства объекта озеленения.
8. Порядок согласования и утверждения проектно-сметной документации.
9. Мероприятия на объекте по сохранению существующих насаждений.
10. Основные виды инженерных коммуникаций на садово-парковых объектах

11. Технология устройства плоскостных сооружений.
12. Устройство спортивных сооружений для летних видов спорта на объектах ландшафтной архитектуры.

#### **4. История садово-паркового искусства.**

1. Принципы построения регулярных парков. Этапы формирования регулярного стиля.
2. Предпосылки возникновения пейзажного стиля в Европе. Принципы построения пейзажных парков.
3. Садово-парковое искусство России первой четверти XVIII в. Общие черты российских и западноевропейских парков. Национальные особенности.
4. Англо-китайский сад. Особенности построения. Примеры «шинуазри» в России.
5. Садово-парковое искусство России конца XVIII – первой половины XIX века. Пейзажные парки Царского села.
6. Романтическое художественное направление в пейзажном паркостроении. Романтические парки юга России.
7. Садово-парковое искусство второй половины XIX – начала XX в. «Arts & Crafts», работы Гертруды Джекилл и Уильяма Робинсона.
8. Общие черты и различия в работах Андре Ленотра и Уильяма Кента. Значение работ Ленотра и Кента для развития садово-паркового искусства.

#### **5. Реставрация объектов ландшафтной архитектуры**

1. Объекты культурного наследия – понятие, категории.
2. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия (ОКН).
3. Государственная нормативно-правовая база, регулирующая отношения в области сохранения и использования ОКН – перечислить основные документы и сферы их действия
4. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия и их специфика на объектах ландшафтной архитектуры: консервация, примеры
5. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия и их специфика на объектах ландшафтной архитектуры: ремонт, примеры
6. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия и их специфика на объектах ландшафтной архитектуры: реставрация, примеры
7. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия и их специфика на объектах ландшафтной архитектуры: приспособление, примеры
8. Воссоздание ОКН – понятие, условия и требования, примеры
9. Предмет охраны ОКН – понятие, состав
10. Понятие иконографии, виды иконографических документов
11. Археологические исследования, их роль и задачи при проведении изыскательских работ
12. Особенности проведения работ по сохранению регулярных садово-парковых объектов
13. Особенности проведения работ по сохранению пей